

DIFFUSION DES IMAGES DE DÉPOUILLES MORTELLES SUR FACEBOOK : UNE ATTEINTE FLAGRANTE A LA DIGNITÉ HUMAINE

Koffi Nestor N'DRI

Université Alassane Ouattara/ nkndri0601@gmail.com

et

N'dah Eric ANNET

Université Alassane Ouattara/ anneteric@yahoo.fr

Résumé

La transformation du monde à l'aune des révolutions numériques induit de façon progressive la disparition de l'une des valeurs culturelles africaines : le respect des morts. Ce manque de considération envers les défunts est l'une des formes d'atteinte à la dignité humaine qui malheureusement est devenue monnaie courante dans les médias sociaux. Cet article se propose de présenter des cas d'atteinte à la dignité humaine sur Facebook dans le contexte africain afin de les disséquer à partir de la méthode de l'analyse de contenu. En interrogeant les enjeux qui sous-tendent ces cas de violation à l'aune de la théorie fonctionnaliste de Lasswell, il ressort que la diffusion des images de dépouilles mortelles a pour vocation de susciter de la compassion, des prières et de faire montre d'une indignation eu égard aux conditions de décès. Cependant, cette diffusion connote une violence invisible qui a pour corolaire la violation de la dignité humaine qui pourrait être rétablie à condition de ne pas inclure dans les messages nécrologiques des images de dépouilles mortelles.

Mots clés : Diffusion, Images, Dépouille mortelle, Facebook, Dignité humaine.

Abstract

The transformation of the world through digital revolutions is gradually leading to the disappearance of one of Africa's cultural values: respect for the dead. This lack of consideration for the dead is one of the forms of affront to human dignity that unfortunately has become commonplace on social media. This article aims to present cases of human dignity violations on Facebook in the African context, analyzing them using

content analysis methods. By examining the issues underlying these violations through the lens of Lasswell's functionalist theory, it becomes clear that the dissemination of images of corpses is intended to elicit compassion, prayers, and indignation with regard to the conditions of death. However, this dissemination conveys an invisible violence, which results in the violation of human dignity. This dignity could be restored by avoiding the inclusion of images of corpses in obituary messages.

Key words: Dissemination, Images, Corpse, Facebook, Human dignity.

Introduction

La réflexion sur la dignité humaine constitue une des responsabilités les plus fondamentales de notre ère, disait G. Leroux (2017, p. 23). Ce postulat dénote l'importance du respect de la dignité humaine pour tous, y compris les personnes décédées. En effet, le respect des morts dans les traditions africaines est un devoir. C'est un impératif indiscutable et catégorique. Ce principe est tellement évident qu'il fut la source d'inspiration de nombreux écrivains dont B. Diop. Pour cet auteur, « *les morts ne sont pas morts* », car « *Ceux qui sont morts ne sont jamais partis* » (B. Diop, 1961, pp.173-175). À sa suite, A. Koné (2002) affirme également la sacralité des morts en Afrique en insistant sur la nécessité de la préservation des lieux d'inhumation ; espaces de recueillement et de mémoration. Pour le chercheur J. Bonhomme (2008, p. 160), les morts méritent respect et considération, car, ils sont bien vivants et partagent la vie des vivants, quoique ne vivant plus physiquement parmi eux.

Si le respect des morts constituait une valeur profonde des peuples africains d'hier, la tendance semble inversée aujourd'hui. En fait, les sociétés traditionnelles africaines d'autrefois sacralisaient le mort. Cette sacralité imposait le respect et une certaine pudeur dans l'appréhension des choses relatives aux personnes décédées. Ce respect défendait même à une catégorie de personnes, notamment les plus jeunes (mineurs), de voir un cadavre sur un brancard ou un cercueil aller au cimetière dans un double intérêt : la protection des mineurs, mais aussi la préservation de la dignité du défunt. La vue et la manipulation des corps sans vie étaient

strictement l'affaire des adultes et des personnes initiées. À cette époque également, annoncer un décès obéissait à certaines normes protocolaires en respect à la mémoire du défunt, mais aussi en guise de précautions pour éviter certains dommages et désagréments chez le destinataire de l'information nécrologique.

La transformation du monde d'aujourd'hui, due en partie aux nombreuses révolutions technologiques et numériques (C. Marangé et M. Quessard, 2021, pp. 11-12), depuis le début du vingt et unième (21^{ème}) siècle, a encouragé le mépris du respect voué aux morts. En conséquence, la dignité humaine est attaquée. L'on note un bouleversement drastique dans la gestion des informations (images) nécrologiques, avec l'avènement d'Internet et le développement des réseaux sociaux numériques. D. Boyd et N. Ellison cités par K.N. N'Dri (2022, p. 58) définissent les réseaux sociaux numériques comme « *un service web permettant aux individus de construire un profil public ou non, créé par une combinaison de contenu et, d'autre part, d'articuler ce profil avec d'autres* ». Ces réseaux sociaux numériques « *sont des plates-forme où n'existe aucun contrôle, où l'éthique en matière de communication laisse à désirer* » (K.N. N'Dri, 2022, p. 59). Ainsi, des images de personnes décédées avec la mention « RIP » (*Rest In Peace*) sont régulièrement publiées sur Facebook par des internautes (émetteurs) cherchant à partager leur émotion avec d'autres internautes (récepteurs) à la recherche des « like ». Ce flux ininterrompu d'images de dépouilles mortelles, quoique suscitant des réactions diverses, est un manquement flagrant à l'éthique des valeurs culturelles africaines, mais également à l'éthique de la communication et des médias. Ces constats suscitent naturellement une interrogation majeure : quels sont les enjeux qui sous-tendent de telles pratiques non conformes aux valeurs éthiques africaines et par ricochet au respect de la dignité humaine ? En d'autres termes, comment expliquer la diffusion des images macabres sur le Méta ?

Cet article se propose de présenter des cas d'atteinte à la dignité humaine - vus sous l'angle du traitement des informations nécrologiques en Afrique - sur le réseau social Facebook et d'analyser les enjeux liés aux

publications afin de déterminer des normes éthiques susceptibles de conduire à une revalorisation de la dignité humaine à travers Facebook.

1. Cadres méthodologique et théorique

1.1. Méthode et méthodologie

Cette étude repose sur des données numériques, puisque le champ d'étude est le web. La méthode d'échantillonnage utilisée est la méthode non probabiliste. En effet, la méthode de travail a consisté à sélectionner au hasard un échantillon de neuf (9) posts (images) nécrologiques pris sur les pages Facebook d'internautes d'origine africaine : République Démocratique du Congo (5 posts), Cameroun (2 posts), Nigéria (1 post) et Burkina Faso (1 post). Ces messages, qui se présentent sous forme d'image, sont présentés comme des preuves d'atteinte à la dignité humaine. Par ailleurs, dix (10) commentaires sont retenus par post afin de chercher à comprendre l'impact de chaque post sur les internautes qui ont réagi. C'est donc un total de quatre-vingt-dix (90) commentaires des internautes qui ont permis d'étudier les enjeux réels visés par la publication de ces images macabres.

In fine, l'analyse de contenu a été utilisée pour disséquer les enjeux réels visés par le corpus constitué des commentaires écrits des internautes. En effet, cette analyse est indiquée pour dévoiler le potentiel d'inédit contenu dans tout message (L. Bardin, 2003, p. 13). Bien entendu, cette analyse repose sur une description objective et systématique du contenu manifeste d'une communication afin d'en dégager une signification réelle (C. Baylon et X. Mignot, 1994, pp. 168-169).

1.2. Cadre de référence théorique

La théorie idoine pour analyser les enjeux des publications macabres est la théorie fonctionnaliste des médias de masse selon le modèle de Harold Lasswell. Le choix de cette théorie réside dans le fait qu'elle se veut pratique dans la mobilisation de ses concepts fondateurs et de son paradigme interrogatif de base. Lasswell, sociologue américain, et spécialiste en sciences politiques, fonde sa théorie en 1948 sur la base de la propagande politique menée dans les médias de masse. S'inspirant du modèle d'Aristote (G. Willet, 1992, p. 394) d'une part et des pratiques

médiatiques américaines et celles des autres médias du monde - notamment en Allemagne avec Adolf Hitler - lors des Grandes guerres, d'autre part, Lasswell décrit sa théorie en mobilisant cinq (5) concepts sous forme de questions : **qui, dit quoi, comment, à qui, avec quel effet ?** Analysons ce paradigme interrogatif en lien avec notre étude.

Qui ? Il s'agit de l'émetteur du message. Il est ici question de l'analyse de la source de l'information. Dans la présente étude, l'émetteur désigne le/les propriétaires des pages à partir desquelles les messages ont été diffusés.

Dit quoi ? Ce concept analyse le contenu du message. Les messages analysés dans cette étude annoncent des décès par des images.

Comment ? Cette question analyse le média ou canal utilisé pour diffuser le message. La voie empruntée pour diffuser l'information est le média social Facebook, à travers des pages créées pour interagir avec les autres membres de la communauté. Notons aussi que ce sont des médias dont le contrôle n'est pas identique à celui effectué dans les médias classiques. Facebook est dans cette dynamique le média du « désordre journalistique », où l'éthique médiatique est constamment violée. Par exemple, l'attitude des émetteurs a permis d'identifier plusieurs atteintes flagrantes à la dignité humaine.

À qui ? Ici, il s'agit du destinataire du message. Cette question est en rapport avec l'analyse de l'auditoire. Ce sont ici les followers, ou encore les amis virtuels.

Avec quel effet ? Quel effet produit le message ? Ce concept analyse donc les effets suscités par l'information diffusée. Les images de morts diffusées sur les différentes pages des émetteurs ont suscité beaucoup d'émotions et de solidarité chez les récepteurs, mais elles ont également violé la dignité humaine des personnes décédées.

En somme, cette théorie permet d'affirmer que les actions d'un communicateur ont toujours un but dévoilé ou voilé : influencer le récepteur en orientant sa compréhension des choses et sa vision du monde. L'analyse des images par cette théorie a permis enfin de révéler de nombreux cas d'atteinte à la dignité humaine.

2. Présentation des cas d'atteinte à la dignité humaine et détermination des enjeux

Post 1 : « Cœurs sensibles du monde » du 27 mai 2022 - 09 :55 (RDC)



Message de l'émetteur : « Elle a perdu sa vie en donnant la vie. Ne sois pas méchant. Ne saute pas ce poste 🥺🥺💔💔 ».

source: https://web.facebook.com/Novelashistoire/posts/pfbid0KJqxU7VGBAhKfAYB4XcsXQYvL4uFMszKm54eSBLbLKp8sFnyKcifGuwjwwqx92Zel?_rdc=1&_rdr

Tableau I : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
F. K	« Rip »	Prière.
D. D	« Vraiment dommage !!! Toutes nos condoléances à l'époux. Puisse Dieu veiller sur ce bébé !!! »	Déception, compassion, prière.
C. L	« Rip mama que le seigneur veille sur l'enfant »	Prière.
F. L	« Que c'est triste ! Rip à la Mère Seigneur, viens au secours de tes enfants, pour aimer profondément leur Maman. La vie qu'elle donne n'a pas de prix. »	Tristesse, compassion, prière.
J. E. À	« Rip. Fasse Dieu que cela ne se reproduise plus ! »	Prière.
D. G	« C'est très douloureux. Sincères condoléances à la famille éprouvée »	Douleur, compassion.
M. A. D. S	« Paix à son âme »	Prière.
B. N	« Que le seigneur protège ces enfants lui donne longue vie et qu'il devient un grand dans ce pays et l'âme de sa mère repose en paix »	Prière.
N.H	« Ma sœur aussi est décédé cette nuit en accouchement. Elle s'en est allé avec son bébé »	Compassion.
M.A.K	« Eheeeeeee mon Dieu ! Que son âme repose en paix »	Choc, prière.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

Post 2 : « Nboa buz » du 08 juillet 2022 à 20 :00 (Cameroun)



Message de l'émetteur : « Ne défilez pas vers le bas sans dire RIP à ce petit ange👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼👼 ».

source:https://web.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0ijJuB6draTaL4Y336akkYQcrvDfZgpP6ooFpaFJDfYzykKcB36avzwMDr3fJg1Y8l&id=104862091751788&rdc=1&rdr

Tableau II : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
G.M	« Repose en paix bb puisse le Seigneur t'accueillir dans son humble royaume, car tu es encore sans faute. Amen »	Compassion, prière.
E.A	« Repose en paix. Que dieu le Père t'ouvre ses portes »	Prière.
P.F.E.E	« Paix de notre Seigneur Jésus Christ à ton âme !! »	Prière.

C.B.	« C'est un TOTAL MANQUE DE RESPECT, une ABSENCE DE DIGNITÉ pour la mémoire de cet être innocent. Avez-vous pensé à la douleur qu'une telle image peut susciter ??? Qu'est-ce que cela vous fait gagner de poster une telle image ?? Soyez/Soyons RESPONSABLES et RAISONNABLES. »	Indignation, dénonciation.
E.F.	« Rip mon petit garçon que Dieu t'accorde un doux repos éternel. Amen »	Compassion, prière.
C.M	« Je me demande toujours pourquoi nous Africains exposons les corps ! »	Indignation.
V.A	« Weeeee la mort, décidément tu n'épargnes personne. Mon bb, vas et repose en paix. Que la terre de nos aïeux te soit légère... Pour ma part, je confirme que lorsqu'on naît, on est déjà vieux pour mourir. »	Compassion, prière.
S.M	« Repose en paix petit ange, courage aux parents »	Compassion, encouragements.
A.	« Que son âme trouve grâce devant Dieu, amen. Rip »	Prière.
H.N.N	« J'ai les larmes aux yeux quand je vois ce bout de chou coucher sans vie je vois mon petit bébé tout ce que je peux dire à cette maman c'est d'être fort. Dieu va peut-être lui donner les jumeaux comme l'a fait pour moi c'est le destin on n'y peut rien 🥹🥹🥹🥹🥹 »	Pleurs, encouragements.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

Post 3 : « Latest Gist » du 1 avril 2022 à 15 :02 (Nigéria)



Message de l'émetteur : « TELLEMENT TRISTE 📢😭 Elle est morte hier soir après avoir souffert d'anémie drépanocytose. Que son âme innocente repose en paix parfaite 🙏 ».

Donnez une minute pour prier pour la jeune âme 😭 ».

Sources : https://web.facebook.com/latestgists/posts/pfbid02UTPQ6giM1qXTDR7nTJdDhNEnyiiJq94pbCAPtFZeak3mz9qHnkh9yDBN7eXvpx2ql?_rdc=1&_rdr

Tableau III : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
J. W	« Dieu Père, je sais que tu l'as dans un endroit plus grand qui a appelé le paradis, mon Seigneur, aie pitié de nous DIEU tout puissant. Je t'aime SEIGNEUR de tout mon cœur et de tout mon âme amen 🙏 bénédictions sur les familles »	Compassion, prière, bénédiction.
J. L	« Repose toi petit 😭 »	Prière.
P.E.O	« Que Dieu le tout puissant ait pitié de l'âme de ce petit enfant et que son âme repose en paix parfaite par le christ notre Seigneur Amen »	Prière.

T. F	« Elle est en paix avec Dieu ! Mes condoléances les plus attristées et que Dieu bénisse et console sa famille au nom puissant de Jésus ! Amen ! 🙏🙏🙏❤️ »	Compassion, prière.
E.F.	« Rip mon petit garçon que Dieu t'accorde un doux repos éternel. Amen »	Compassion, prière.
M.K.D	« Dieu s'il vous plaît sauve ces innocents »	Prière d'intercession.
M.C	« Mes condoléances à la Famille qu'elle repose en paix et s'élève en gloire Amen »	Compassion, prière.
J. M	« Eternel accorde-nous à l'âme de cet enfant le repos et que la lumière perpétuelle brille sur elle... qu'elle repose en paix... Amen 🙏 »	Prière.
C.C	« Vous avez mes condoléances les plus attristées, que son âme repose en paix, dans le saint précieux nom puissant de Jésus ! Amen 🙏🙏🙏🙏🙏 »	Solidarité, prière.
G.N	« Mes sincères condoléances à la famille de ce beau petit ange. Qu'elle repose dans les bras éternels et l'amour de notre divin Seigneur... Amen. 🙏🙏 »	Solidarité, prière.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

Post 4 : « Dr manu », le 21 mars 2022 à 7 : 54 (Cameroun)



Message de l'émetteur : « Une prière d'accompagnement pour cette maman et sa fille qui ont péri dans un accident de circulation 🥹🥹🥹. RIP 🙏🙏🙏 ».

Source : https://web.facebook.com/TaycfansOfficial/posts/pfbid02uziH2SKHahdu3oVUrcFdn2BsacuVHQJUKgNdkzhB4iJcXwEGsUc1ogvbVZYCD0Zbl?_rdc=1&_rdr

Tableau IV : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
M.N. F	« Rip belle dame et le bébé 🥹🥹🥹🥹 »	Prière, pleurs.
A.A. E	« Rip, maman et fille »	Prière et compassion.
S. J. T	« Que le bon Dieu adoucisse et console les cœurs de ces familles si durement éprouvées et que la terre de nos ancêtres soit légère pour la mère et sa fille, Rip 🥹 »	Prière, pleurs.
R. O. B	« Que l'Eternel notre père t'accueille dans sa lumière. Doux repos ! »	Prière.
S. E. M	« Rip maman 🥹🥹🥹🥹🥹🥹🥹🥹 »	Prière, pleurs.
A.A	« Rip maman et l'enfant »	Prière.
L. N	« Doux repos mère et enfant 🙏🙏🙏 amen »	Prière.
L.A	« Mes sincères condoléances a la famille je vous souhaite beaucoup de courage. »	Solidarité, encouragements.
R. U	« Rip à vous 🥹🥹🥹🥹 »	Prière, pleurs.
F. L	« Rip maman 🥹🥹🥹🥹🥹 »	Prière, pleurs.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

Post 5: « Calebo''s», le 11 juillet 2022 à 10: 51 (Burkina Faso)



Message de l'émetteur : « Very Sad R.I.P; Ne soit pas méchant ; Ne saute pas ce poste 🥺🥺💔 »

Source :<https://web.facebook.com/officialcalebo/posts/pfbid02gKr5s4wVcnSk5afGbB1HXpLp1GQtQU8TECakuZthQKvNRFpcFMFc781BSSVf5QjI>

Tableau V : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identifi cation des internautes	Commentaires	Enjeux
N.A	« Repose en paix »	Prière.
L.K	« Repose en paix 🥺🥺 »	Prière, pleurs.
A.K	« Un RIP peut plus la sauver. Seule sa bonne conduite sur terre pourra la faire voir Dieu. Alors nous les vivants, donnons notre vie à Dieu. Faisons-nous du bien sur terre. Evitons de nous faire du mal. »	Exhortation à la bonne conduite sur terre.
M.L.S	« Repose en paix 🥺🥺🥺🥺 »	Prière, pleurs.
H. N	« Toute mes condoléances »	Condoléances.
A.	« Dieu, ayez pitié d'elle et pardonnez ses péchés »	Intercession.

A.	« Oh mon Dieu, veille sur elle et ma mère »	Prière d'intercession.
N. D	« Repose en paix 🙏🙏🙏🙏. »	Prière, pleurs.
G. S	« Que son âne repose en paix »	Prière.
F. I	« Repose en paix 🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏 »	Prière, pleurs.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

Post 6 : « Cœurs sensibles du monde » du 14 Octobre 2022 – 07 :57 (RDC)



Message de l'émetteur : « Cette jeune fille a été enlevé, violé et retrouvée morte devant une parcelle après 3 jours de disparition... À noter qu'elle a laissé derrière elle un enfant très jolie... Selon plusieurs sources : elle était sortit pour payée quelques choses pour son bébé et d'autres elle était sortit pour aller voir son petit copain... La vraie version seul Dieu qui sait et il à décidé ainsi... L'histoire s'est passée à Kinshasa en RDC 🙏🙏💔 ».

Source : <https://www.facebook.com/share/p/B9vZDfqxaUqHNmMM/?mibextid=oFDknk>

Tableau VI : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
F.A	« Hein les gens sont si méchant pourquoi ? Que son âme reposé en paix 🙏🙏🙏🙏 »	Indignation, prière.
L.B	« eeeh doline de moi eh Yaya de moi tu es parti tu nous as laissé Yaya ma copine nous te dirons ja je n'arrive pas à croire à ça comment et pourquoi seigneur de doline »	Douleurs, tristesse.
F.B	« Hein les gens sont si méchant pourquoi ? Que son âme reposé en paix 🙏🙏🙏🙏 »	Indignation, prière.
W.R.Z	« Elle est tte jeune j espère qui vont retrouver le coupable paix à son âme »	Indignation, prière.
J.M	« Que la police où gendarmerie mène des enquêtes pour savoir la vérité »	Exhortation à découvrir la vérité.
M.S.M	« Rip le monde est méchant »	Prière, indignation.
E.S	« Mais la tuer après avoir finir de l'avoir violée vous allez rendre conte à Dieu rip	Indignation, prière.
G.L	« Repose en paix ma puce que dieu punit ton mettriez »	Prière, exhortation pour une justice divine.
A.M.C.	« Repose en paix 🙏🙏🙏🙏 »	Prière et pleurs.
Y B.N	« Mes condoléances ❤️❤️🙏🙏🙏🙏🙏🙏🙏 »	Condoléances et pleurs.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

POST 7 : « *Rezime koze yo* » du 20 janvier 2023 à 04h17(RDC)



Message de l'émetteur : « Ne faites pas défiler sans dire RIP                                     à Barbie Zuzu                                     qui a perdu la vie à ce jeune âge.. Il était une star de Tiktok, il y a quelques jours il est allé en République Dominicaine pour subir une opération, et 3 jours plus tard il a été retrouvé mort, plus de détails à venir... Voici quelques photos de son vivant et des photos de ses funérailles. Cliquez sur le pouce gris pour rester informé ».

Source: <https://www.facebook.com/share/p/Qx78aWgWY4sa9VHf/?mibextid=OflDknk>

Tableau VII : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
M.V.A	« Maintenant elle est face à la vérité et c'est Ck nous oublions souvent un jour nous mourrons.la kstion kon doit tjrs se poser c'est,: où irai je mon âme après la mort??? Alors toi ki me lit craint celui ki te t'a créé et ki te donne le souffle de vie »	Exhortation à la croyance divine.
M.G.N.Y	« La vie c'est la vanité de vanité, il faut marcher selon la volonté de Dieu sur la terre ! RIP »	Appel au respect des prescriptions divines, prière.

G.D	« Rip pourquoi, je ne juge personne, mais je ne dis pas rip, je dis bien moi. car je l'ai dis ôôôh je l'ai pas dis ôôôh elle sera récompenser par son créateur, et elle va s'expliquer pourquoi elle s'habillait ainsi point final. »	Le sort de la défunte est lié à la justice divine.
B.M	« Vanité de vanité quand tu étais en vie tu as joué avec ton corps qui était le saint-esprit maintenant là c'est à Dieu de choisir une place pour toi »	Le sort de la défunte est lié à la justice divine.
E.T.S	« La mort est la victoire de la Nature sur l'homme. Donc étant en vie prends soin de ta vie, en la donnant à Dieu ton sauveur, car toute est vanité. Nul n'échappera au jugement, jeune ou vieux, ont fera face à la justice céleste. Rip »	Exhortation au respect des prescriptions divines, prière.
Z.L	« Donc c'est cela ... exposer la dépouille des gens à des inconnus. Vous ne pouvez pas vous empêcher de tout montrer. La pudeur à disparue de la surface de la terre. Que Dieu me préserve d'avoir ce genre d'entourage. »	Indignation.
C.Z	« Mes sincères condoléances que la terre lui soit légère Paix à son âme et beaucoup de courage à la famille éplorée »	Condoléances, Prière.
L.E	« Que le seigneur t'accueille dans son royaume, car son fils est venu sur terre pour les pécheurs que nous sommes. »	Prière.
A.N	« Repose en paix. Et que DIEU t'accueille dans son royaume, lui qui est miséricordieux »	Prière et imploration de la miséricorde divine.
M.M	« Que ton âme repose en paix, donnons nos vies à Jésus christ	Prière et exhortation pour une vie chrétienne.

	pour que nous vivons éternellement »	
--	---	--

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

Post 8 : « Cœurs sensibles du monde » du 14 Juin 2022 à 19:39 (RDC)



Message de l'émetteur : « Mes yeux me font mal, je pleure depuis 5 heures du matin. J'ai perdu mon petit garçon à 5 h 15. Il n'était pas malade. Le cœur s'est juste arrêté aujourd'hui. Nous étions censés être libérés de l'hôpital ».

source: <https://www.facebook.com/share/p/FJtocow6nipgrYjf/?mibextid=oFDknk>

Tableau VIII : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
H.G	« Rip pour votre bébé, courage. Dieu est Lumière et Amour 🌟 »	Prière, espérance et amour.
G.C	« C'est pas simple courage, c'est un ange en visite sur terre il reviendra certainement que Dieu apaise ton cœur »	Encouragement, espérance et prière.
V.C	« Beaucoup de courage ma belle ! Remet tout entre les mains du seigneur. Lui seul peut te consoler ! »	Encouragement et exhortation à l'abandon divin.
S.Y	« NE PLEURE pas remets tout entre les, mais de Dieu, car il sait ce qu'il fait »	Exhortation à l'abandon divin.
K.B	« Dieu a donné Dieu a repris. Ayez toujours la foi et glorifier le tout »	Foi divine comme réconfort.

	puissant »	
V.S	« Que Dieu te fortifie. c'est vraiment douloureux »	Fortification et douleur.
E.D	« Courage ooo , que le seigneur te donne pleins de bb. »	Encouragement et espérance.
R.S	« Allah Akbar, que le bon Dieu t assiste, je sais de quoi tu parles »	Prière et compassion.
B.K	« Yako chérie que Dieu te réconforte »	Réconfort.
F.M.B	« Que ton âme repose en paix petit ange et courage à ta maman »	Prière et encouragement.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

POST 9 : « Cœurs sensibles du monde » du 21 Aout 2022 à 21 :03(RDC)



Message de l'émetteur : « Je viens de retrouver mon fils mort a l'instant 🥲 ».

source: <https://www.facebook.com/share/p/VQspjVgDtQNeAKqG/?mibextid=oFDknk>

Tableau IX : Commentaires des internautes et détermination des enjeux

Identification des internautes	Commentaires	Enjeux
A.T	« Mais pourquoi tu gagnes le courage de lui faire une photo,? pourquoi ?que dieu l'accueil dans son royaume »	Indignation et prière.

A.K	« Pourquoi mettre une image comme sa sur les réseaux sociaux. Beaucoup beaucoup de courage que Dieu t aide à surmonter cela »	Indignation et encouragement.
F.S	« Que le tout puissant apaise ton cœur et qu'il lui donne un repos éternel. »	Prière.
Y.F	« Aïe aïe aïe mon dieu paix à son âme, que le bon Dieu l'accueille dans son paradis »	Douleur et prière.
M.T	« Mon Dieu, Toi qui es Miséricordieux, prends pitié »	Imploration divine.
L.D	« Et tu as pu prendre une photo et mettre à l'Instant, n'importe quoi »	Indignation.
J.K	« Seigneur veille sur nous trop de mort »	Prière de protection.
M.A	« Condeance à la famille que Dieu vous garde courage 🥹🥹 »	Condolérance, encouragement.
D.T	« Beaucoup de courage ma et Doux repos au lui 🥹🥹🥹 »	Encouragement et prière.
D.A	« Mon dieu rip »	Prière.

Source : données analysées du champ d'étude (2024)

3. Analyse des tableaux

Analyse du tableau n°1

Dans ce tableau, la publication a suscité une (1) expression de déception suivie de compassion et de prière ; deux (2) cas de compassion suivie de prière ; cinq (5) cas de prière uniquement ; un (1) cas de compassion, un (1) cas de douleur suivie de compassion, une (1) expression de tristesse mêlée à de la compassion et à la prière puis un (1) ressenti choquant débouchant sur une (1) prière.

En conclusion, les internautes qui ont réagi au post 1 ont formulé des prières pour le repos de l'âme de la défunte non sans montrer de la compassion pour certains et pour un seul, de la tristesse.

Analyse du tableau n°II

Ce tableau révèle trois (3) cas de compassion accompagnée de prière ; un (1) cas de compassion suivie d'encouragement ; trois (3) cas de prière uniquement ; un (1) cas d'indignation et de dénonciation ; un (1) cas de pleurs suivis d'encouragements puis un (1) cas d'indignation relative à l'exposition sur le Meta d'une dépouille mortelle.

Ici, nous remarquons que presque tous les internautes émettent des messages de compassion. Seuls deux (2) internautes, loin d'être émotifs, s'indignent de la façon dont les cadavres sont traités sur les réseaux sociaux. Ils dénoncent sans le dire une atteinte à la dignité humaine.

Analyse du tableau n°III

Dans ce troisième tableau, nous notons deux (2) cas de compassion suivie de prière ; trois (3) cas de prière uniquement ; deux (2) cas de sollicitude suivie de prière ; un (1) cas de compassion, de prière et de bénédiction ; deux (2) cas de compassion et de prière et une (1) prière d'intercession.

En clair, les internautes, dans leur majorité, formulent des prières pour le repos de l'âme de l'enfant décédé et témoignent, pour certains, leur solidarité face à cette douloureuse épreuve en affichant de la compassion.

Analyse du tableau n°IV

Ce quatrième tableau nous présente cinq (5) cas de prière suivie de pleurs ; un (1) cas de compassion et de prière ; deux (2) cas de prière uniquement ; un (1) cas d'encouragement et de sollicitude ; un (1) cas de prière suivie de soutien.

En clair, les internautes prient pour le repos de l'âme de la défunte tout en pleurant pour marquer leur sollicitude à l'émetteur.

Analyse du tableau n°V

Ce cinquième tableau nous présente deux (2) cas de prière uniquement ; quatre (4) cas de prière suivie de pleurs ; un (1) cas d'exhortation à la bonne conduite ; deux (2) cas de prière d'intercession ; un (1) cas de présentation de condoléance.

En somme, les internautes pleurent la personne décédée tout en formulant des prières, à la différence d'un (1) seul qui a préféré exhorter à une bonne conduite sur terre avant la mort, car selon lui, « RIP ne peut plus sauver », en réponse au message de l'émetteur : « Very Sad R.I.P; Ne soit pas méchant ; Ne saute pas ce poste 🥺🥺💔 ».

Analyse du tableau n°VI

L'analyse des commentaires du post n°6 connote cinq (5) situations d'indignation mêlée à la prière. L'indignation est relative aux circonstances de décès que les internautes trouvent « cruelles ». Par ailleurs, ce tableau présente un (1) cas de douleur conjugée à de la tristesse ; un (1) cas de prière et de pleurs ; un (1) cas de présentation de condoléances et de pleurs. Enfin, un (1) internaute exhorte « la gendarmerie » à faire la lumière sur cet assassinat et un (1) autre qui implore l'intervention de la justice divine.

In fine, le sentiment d'indignation est majoritaire chez les internautes, en dépit des prières qu'ils formulent pour la défunte.

Analyse du tableau n°VII

Le tableau n°7 présente deux (2) cas de prière couplée à une exhortation de vie conforme aux principes de la chrétienté ; deux (2) cas d'exhortation au respect des prescriptions divines ; un (1) cas d'indignation et un (1) cas de prière simplement. En outre, ce tableau fait cas d'une (1) prière et d'une imploration de la miséricorde divine en faveur de la personne décédée. Par ailleurs, un (1) internaute fait une exhortation afin d'amener les autres à croire en Dieu, car selon un (1) autre le sort du défunt dépend de la volonté divine. Enfin, un (1) internaute présente des condoléances tout en adoptant une attitude priante.

En définitive, l'analyse de ce tableau révèle une exhortation que font les internautes afin de choisir une vie chrétienne et de s'y conformer pour profiter des faveurs divines après la mort.

Analyse du tableau n°VIII

Le tableau n°8 nous présente un (1) cas de prière, d'espérance et d'amour, un (1) cas de courage, d'espérance et de prière, deux (2) cas d'encouragement et d'exhortation à l'abandon divin, un (1) cas

d'exhortation à l'abandon divin, un (1) cas qui indique la foi divine comme un réconfort certain, un (1) cas relatif à la fortification et à douleur des internautes, un (1) cas d'encouragement de la mère de l'enfant décédé, un (1) cas de prière et de compassion et enfin un (1) cas de réconfort divin.

Au total, les internautes sont partagés au niveau des émotions et sentiments. Cependant, le recours à la divinité, en tant que réconfort, espérance, fortification et encouragement, est en filigrane dans les réactions des internautes.

Analyse du tableau n°IX

Le tableau n°9 nous présente trois (3) cas d'indignation, dont un (1) cas couplé à la prière et un (1) autre à l'encouragement. En outre, ce tableau présente deux (2) cas de prière ; un (1) cas de présentation de condoléances assorties d'encouragement ; un (1) cas de prière de protection ; un (1) autre d'imploration divine ; un (1) cas de prière qui dénote la douleur endurée.

Dans ce tableau, la tendance est relative aux cas d'indignation et de prière.

De façon générale, du premier au dernier tableau, les enjeux sont presque identiques. Ces enjeux se présentent sous forme de sentiments et émotions à savoir la douleur, la tristesse, la solidarité, la compassion, la prière, les pleurs, l'intercession et l'indignation.

4. Discussion des résultats

L'application de la théorie fonctionnaliste des médias de masse selon le modèle de Lasswell a permis d'analyser la situation de communication relative à la diffusion des images macabres sur Facebook. Il en découle qu'en termes d'effets et d'enjeux, la recherche de solidarité ou de soutien dans le malheur est au cœur des publications mortuaires sur le Méta. Les auteurs recherchent un maximum de partage et un soutien émotionnel de masse dans la crise douloureuse qu'ils traversent. Ainsi, la première publication totalise à ce jour plus de trois mille cent (3100) partages, trois cent quarante-neuf mille (349000) commentaires et quatre cent soixante-quatre mille (464000) réactions sous forme d'émoticônes et likes.

Cette approche se justifie, puisqu'elle prend ancrage dans les profondeurs de la culture noire africaine. En effet, l'Afrique noire est caractérisée par les valeurs culturelles telles que : le partage, la solidarité, l'entraide et l'assistance mutuelle. Ce marqueur culturel influence depuis des lustres, le quotidien de plusieurs générations et est d'ailleurs partagé par J.-F.N. Kamunga (2020, p. 13) qui soutient que l'Afrique est le berceau de la solidarité. Cette affirmation trouve sa justification dans les expériences et pratiques vécues dans les communautés, dans toutes les circonstances de leur existence. Cette solidarité qui développe la conscience de l'interdépendance et le sentiment d'une responsabilité mutuelle (M. M. M. Salah, 2015) se remarque par exemple à l'occasion des événements heureux (mariages) et malheureux (décès). En dehors du cadre événementiel, les Africains développent également la solidarité autour des repas.

Malheureusement, J.-F.N. Kamunga (2020) constate la disparition progressive de cette valeur culturelle et traditionnelle dans l'Afrique contemporaine. C'est dans ce sens qu'il se pose la question suivante dans son ouvrage éponyme « la solidarité africaine, une valeur culturelle en voie de disparition ? ». Cette interrogation témoigne effectivement de l'éventuelle disparition de la solidarité, une valeur forte dans les cultures noires africaines. Cette inquiétude n'est-elle pas un appel au retour à nos valeurs culturelles, dont la solidarité ? Si oui, accordons-nous avec les auteurs des posts étudiés plus haut, dont l'objectif était de susciter des vues et des soutiens moraux.

Cependant, le retour à la solidarité comme valeur devrait se faire selon les règles traditionnelles, car, le respect des morts en Afrique est une réalité indéniable. Et aucune raison, ni même la solidarité, n'est valable pour justifier ou exposer leur dignité, car en réalité, affirme B. Diop (1961, pp.173-175) : « Les morts ne sont pas morts », car « Ceux qui sont morts ne sont jamais partis (...) Les morts ne sont pas sous la terre ; ils sont dans l'arbre qui frémit, ils sont dans le bois qui gémit (...) Ils sont dans la case, ils sont dans la foule : les morts ne sont pas morts ». Julien Bonhomme (2008, p. 160) renchérit en disant :

« Les défunts continuent en effet d'entretenir un commerce avec les vivants, avec leurs parents notamment. Ils les protègent et leur apportent bonheur et prospérité ; ils les punissent en leur infligeant malheurs et maladies parce qu'ils se sentent négligés ; ils les hantent sous forme de spectres ; ils les possèdent même parfois en faisant irruption jusque dans leurs corps ; ils ne cessent enfin de leur transmettre des messages, notamment à travers les rêves ».

L'analyse des images macabres a ainsi permis d'identifier un problème crucial d'éthique sur Facebook : le non-respect de la dignité humaine.

Pour J. Bonhomme (2008, p.160), les morts méritent respect, considération, et méritent également d'être traités avec dignité, car, ils sont bien vivants et partagent la vie des vivants, quoique n'existant plus physiquement parmi les humains. Toute attitude contraire à la vision de J. Bonhomme est une forme de mépris de la dignité humaine.

Le mot dignité, issu du latin « dignitas » désigne tantôt le respect que mérite une personne humaine, tantôt le respect dû à soi-même (T. Boni, 2006, p. 65). Selon Boni, la dignité renvoie à l'honneur, c'est-à-dire ce qui est respectable. Dans cette perspective, E. Kant (1994, p. 160) affirme que tout a un prix ou une dignité. Toutefois, il émet la distinction entre le prix et la dignité. Ce qui a un prix peut avoir son équivalent, c'est-à-dire peut être remplacé par autre chose. Cependant, ce qui est supérieur à tout prix n'a pas d'équivalent. C'est ce qui a une dignité. En d'autres termes, les personnes même décédées sont supérieures à tout prix. Elles n'ont donc pas d'équivalent, car elles ont une dignité. Pour étayer et expliciter ses propos, E. Kant écrit :

« Ce qui rapporte aux inclinations et aux besoins généraux de l'homme, cela a un prix marchand ; ce qui, même sans supposer de besoin, correspond à un certain goût, c'est-à-dire à la satisfaction que nous procure un simple jeu sans but de nos facultés mentales, cela a un prix de sentiments ; mais ce qui constitue la condition qui seule peut faire que quelque chose est une fin en soi, cela n'a pas seulement une valeur

relative, c'est-à-dire un prix, mais une valeur intrinsèque, c'est-à-dire une dignité ».

Pour Kant donc, contrairement au prix qui a un équivalent et peut être remplacé, la dignité est et reste comme telle, inestimable.

Ainsi défini, disons que le respect de la dignité humaine est tellement préoccupant qu'il est logé au premier plan de la déclaration universelle des droits de l'homme. En effet, en son article premier, la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 affirme ceci : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits ». Ce droit est si important que dans de nombreuses cultures, il doit être vengé dans la violence ou dans le sang, par une action d'éclat qui, seule, « lave » la honte qui pourrait l'entacher, lorsqu'il est bafoué (T. Boni, 2006, p. 65). À ce titre, « la réflexion sur la dignité humaine constitue une des responsabilités les plus fondamentales pour la philosophie de notre temps », confirme G. Leroux (2017, p. 23). « L'intégrité du corps humain, vivant ou mort, sa transformation en objet, en animal ou en chose nous donne l'occasion de penser la dignité humaine ou son manque ». Ces propos de Boni (2006, p. 66) dénotent clairement que le respect de la dignité d'un corps sans vie est incontestable, surtout dans les cultures africaines.

Au-delà des morts, comprenons que toutes les actions humaines ayant tendance à humilier et dénaturer un être humain sont une atteinte à sa dignité. Ainsi, l'esclavage et certains comportements racistes de supporters blancs à l'encontre des footballeurs noirs dans des stades sont considérés comme des atteintes à la dignité humaine.

Par ailleurs, toutes les images caractérisées par une quelconque violence (visible et invisible) s'inscrivent dans le cadre de la dignité humaine. Cette posture est soutenue par F. Jost cité par E. Taieb (2015, p. 52). En effet, Jost émet la distinction entre « image violente visible » et « image violente invisible ». La première concerne « une visibilité frontale de la violence, ou de ses effets sur le corps, par exemple des images d'éborgements ou de cadavres ». Quant à la seconde, elle contient des images où la violence est hors cadre, suggérée, ou bien visible mais à distance, comme le crash d'un avion ou encore l'écroulement d'une tour

(E. Taieb, 2015, p. 52). Ces propos confortent davantage notre position selon laquelle la publication des images de morts sur Facebook est un cas de mépris de la dignité humaine. La présente étude s'inscrit donc dans la première catégorie d'images violentes définies par Jost : « les images violentes visibles ».

Conclusion

L'analyse des commentaires afférents aux images macabres publiées sur Facebook par certains internautes à partir de la théorie fonctionnaliste des médias de masse selon le modèle de Lasswell a non seulement permis de révéler des enjeux de vues, de partage d'émotions et de solidarité, mais aussi d'identifier plus loin un problème majeur d'éthique dans la façon de communiquer des auteurs des posts. Il s'agit de l'atteinte à la dignité humaine. Face à cette situation, la tendance est à l'encouragement et à la valorisation de la solidarité, une valeur sûre de la culture noire africaine. Cependant, le respect de la dignité humaine reste une nécessité incontestable dans nos sociétés. Dévaloriser la culture du respect de la dignité humaine constitue une humiliation à l'endroit des défunts.

Afin d'éviter de telles attitudes, des préconisations sont à observer au plan social, éducatif et médiatique.

- **Sur le plan social** : il s'agit du retour au protocole culturel africain dans le cadre des annonces relatives à la nécrologie. Ce protocole traditionnel exige que les personnes indiquées pour annoncer la nouvelle nécrologique se rendent au domicile de la cible du message.

- **Sur le plan éducatif** : Les réseaux socionumériques, dont Facebook, étant une nouvelle technologie pour les Africains, une éducation des citoyens à leur usage pourrait éviter des abus. Aussi, cette éducation devrait prendre en compte certaines valeurs culturelles africaines au niveau scolaire.

- **Sur le plan médiatique** : les médias sociaux représentent aujourd'hui des canaux de diffusion massive de l'information. Ils sont le symbole de la contradiction et de la démocratie dans nos sociétés. Cependant, leur usage en matière de diffusion de l'information nécrologique devrait se faire dans le strict respect de la dignité humaine.

Autrement dit, les émetteurs de la nécrologie doivent le faire avec si besoin une image du défunt (de son vivant) et proscrire absolument les images macabres. Au-delà des médias sociaux, annoncer la nécrologie par appel téléphonique ou par SMS constitue également une violation de l'éthique communicationnelle, car pouvant engendrer un choc émotionnel chez le récepteur de l'information.

Par ailleurs, les Etats africains ne peuvent-ils pas légiférer par rapport à la diffusion des informations nécrologiques dans les nouveaux médias comme Facebook afin de minimiser les risques d'atteintes à la dignité humaine ?

Références bibliographiques

- BARDIN Laurence, 2003 : *L'analyse de contenu*, Paris, PUF.
- BAYLON Christian et MIGNOT Xavier, 1994 : *La communication*, Paris, Nathan.
- BONHOMME Julien, 2008 : « Les morts ne sont pas morts », *Déjouer la mort en Afrique. Or, orphelins, fantômes, trophées et fétiches*, Paris, L'Harmattan, pp.159-168.
- BONI Tanela, 2006 : « La dignité de la personne humaine. De l'intégrité du corps et de la lutte pour la reconnaissance », *Diogène*, n°215, Vol.3, pp. 65-76.
- DIOP Birago, 1961 : « *Les Souffles* », *Les Contes d'Amadou Koumba*, Paris, Présence Africaine, pp.173-175.
- KAMUNGA N'Gandu Jean-François, 2020 : *La solidarité africaine, une valeur culturelle en voie de disparition ? Cas des Luba du Grand Kasai*, Paris, L'Harmattan.
- KANT Emmanuel, 1994 : *Fondements de la Métaphysique des mœurs*, traduction Victor Delbos, Paris, Delagrave.
- KONE Ahmadou, 2002 : *Le respect des morts*, Paris, Hatier International, Collection Monde noir poche.
- LEROUX Georges, 2017 : « *La dignité humaine. Fondement et expérience : remarques sur l'exposé de Thomas De Koninck* », *Ethiques en éducation et en formation*, n°3, pp.22-29.

- LIBERSKI-BAGNOUD Danouta, 2015 : « *Les formes africaines de la solidarité* », *La Solidarité. Enquête sur un principe juridique*. Paris, Odile Jacob, pp. 167-181.
- MARANGE Céline et QUESSARD Maud (dir), 2021 : *Les guerres de l'information à l'ère numérique*, Paris, PUF.N'DRI Koffi , 2022 : « *Opinion publique ivoirienne face à la propagande de l'homosexualité sur Facebook : une analyse éthique des discours* », *Revue RIGES*, Numéro 14 (2), pp. 56-73.
- ONU, 1948 : *Déclaration universelle des droits de l'homme, Résolution 217A (III)*, Paris.
- SALAH Mohamed Mahmoud Mohamed, 2015 : « *La solidarité dans le monde africain (aspects juridiques)* », *La Solidarité. Enquête sur un principe juridique*. Paris, Odile Jacob, pp. 281-310.
- TAÏEB Emmanuel, 2015 : *Faut-il montrer les images de violence ? La vie des idées*,
- WILLET Giles, 1992 : *La communication modélisée : une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories*, Ottawa, Editions du Renouveau Pédagogique.